

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Тюлячинского муниципального района

МБОУ - Большемешинская СОШ

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ-Большемешинская СОШ

/Р.Э. Муллахметова/
«28» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – Большемешинская СОШ

/С. Н. Хамидуллина/
Приказ № 311
от «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Поэзия серебряного века»

Направление-гуманитарное

Класс 11

Принято на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель: Хузина Г.Ш.

Программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования,
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

В учебном плане для курса **«Забытые поэты Серебряного века»** отводится 1 час в неделю (34 учебных недель в 11 классе). В соответствии с календарным учебным графиком работы и расписанием уроков на 2023-2024 учебный год составлена на 34 часа (11 класс).

Программа курса **«Забытые поэты Серебряного века»** опирается на содержание среднего общего образования, интегрирует с ним, что позволяет оптимально сочетать обучение, воспитание и развитие личности, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Целью изучения курса **«Забытые поэты Серебряного века»** является содействие в обеспечении достижения удовлетворения потребностей учащихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации; развитие индивидуальных способностей и интересов школьника, его социализация и воспитание средствами русского языка и литературы.

Задачи курса **«Забытые поэты Серебряного века»**:

- развитие интереса к учебным предметам «Русский язык» и «Литература»;
- воспитание любви к русскому языку и литературе;
- повышение уровня языкового развития, речевой культуры;
- формирование умения учиться в ходе самостоятельной деятельности в области филологии;
- выявление и развитие творческих способностей детей;

Вышеперечисленные задачи соотносятся с требованиями ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- 1) **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
- 2) **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Личностные результаты освоения программы курса **«Забытые поэты Серебряного века»** ориентированы на формирование:

- 1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовности к служению Отечеству, его защите;
- 4) мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятия и реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умения оказывать первую помощь;
- 13) осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы курса «**Забытые поэты Серебряного века**» ориентированы на формирование:

- 1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умения ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Деятельность обучающихся в рамках курса **«Забытые поэты Серебряного века»** осуществляется в виде игровой, познавательной, досугово-развлекательной, научной, художественной деятельности, социального творчества, проблемно-ценостного общения и прочих видов деятельности и способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентирует на достижение результатов.

Программой курса **«Забытые поэты Серебряного века»** предусмотрены следующие **формы организации работы обучающихся**:

- конкурс,
- викторина,
- экскурсия,
- конференция,
- творческая мастерская,
- библиотечный урок,
- беседа,
- игра,
- разработка исследовательских и творческих проектов,
- подготовка к участию научных и творческих мероприятиях,
- спектакль и др.

Содержание занятий курса **«Забытые поэты Серебряного века»** формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Содержание курса «Забытые поэты Серебряного века»
(11 КЛАСС)
Количество часов-34
Содержание занятий

1.

Введение

Серебряный век как умысел и вымысел

2. «Дьяволы» «серебряного» века (древний гностицизм и русская литература 1890–1930 гг.)
3. ЖУРНАЛ «СЕВЕРНЫЙ ВЕСТНИК» (1885–1899) КАК ПРЕДТЕЧА ИЗДАНИЙ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА И МОДЕРНИЗМА
4. Творчество Н. Минского,
5. Эхо серебряного века: Малоизвестные страницы петербургской культуры первой трети XX века.
6. Близкий всем, всему чужой... Максимилиан Волошин в историко-культурном контексте серебряного века.
7. Сонет серебряного века: Русский сонет конца XIX—начала XX века
8. Михаил Кузмин
9. «Natura naturans. Nature naturata» (1895) — А. Добролюбов
10. Творчество Б. Лившица
11. Артур Хаминский. А.С. Биография и творчество. «Возлюбленная псу»
12. Скалдин А.Д. Биография и творчество
13. Чаянов А.В «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии»
14. Иван Коневский . Стихи
15. К.Фофанов. Биография Творчество
16. «Бродячая собака»-место встречи поэтов и писателей Серебряного века
17. С.А.Ауслендер. Биография. Творчество
18. С. Кречетов. Творчество.

19. И. Эренбург. Биография и творчество.

20. Витольд. Розенблюм. Творчество

21. Надсон С.Я Биография. Творчество

22. Анненский И.Ф.Биография. Творчество

23. Поплавский Б.Ю. Творчество

24. Случевский К.К Творчество

25. Асеев. Н. Творчество

26. Терапиано Юрий. Биография. Творчество

27. Мемуары С. Маковского «На Парнасе серебряного века»

28. Как узнавали в эмиграции о судьбах советских писателей.

29. Проблема существования лирических циклов в русской поэзии

30. Композиция циклов и сборников поэтов Серебряного века

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «Забытые поэты Серебряного века»

ЛИТЕРАТУРА

- Бавин С., Семибратова И.* Судьбы поэтов серебряного века. М., 1993;
- Борковская Н. В.* Поэзия «серебряного века»: Учебное пособие. Екатеринбург, 1993;
- Белякаева-Казанская Л.* Эхо серебряного века: Малоизвестные страницы петербургской культуры первой трети XX века. СПб., [1998];
- Воспоминания о серебряном веке / Сост., автор предисл. и comment. Вадим Крейд. М., 1993;
- Время Дягилева: Универсалии серебряного века. Пермь: Арабеск, 1993;
- Кричевская Ю. Р.* Модернизм в русской литературе: Эпоха серебряного века: Учебное пособие. М., 1994;
- Пинаев Сергей.* Близкий всем, всему чужой... Максимилиан Волошин в историко-культурном контексте серебряного века. М., 1996;
- Русская литературная критика серебряного века: Тезисы докладов и сообщений международной научной конференции 7–9 октября 1996 года. Новгород, 1996;
- Русская поэзия серебряного века 1890–1917: Антология / Под ред. М. Л. Гаспарова и И. В. Корецкой. М., 1993;
- Серебряный век: Петербургская поэзия конца XIX — начала XX в. / Под ред. М. Ф. Пьяных. Л., 1991;
- «Серебряный век». Потаенная литература: Межвузовский сборник научных трудов. Иваново, 1997;
- Серебряный век: Приложение к журналу «Ренессанс» / Сост. Е. М. Ольшанская. Киев, 1994;
- Серебряный век: Мемуары / Сост. Т. И. Дубинской-Джалиловой. М., 1990;
- Серебряный век в России: Избранные страницы. М., 1993;
- Серебряный век русской литературы: Проблемы, документы. М., 1996;
- Слободнюк С. Л.* «Дьяволы» «серебряного» века (древний гностицизм и русская литература 1890–1930 гг.). [Загл. обл.: «Идущие путями зла...»: Древний гностицизм и русская литература 1880–1930 гг.]. СПб., 1998;
- Сонет серебряного века: Русский сонет конца XIX—начала XX века / Вст. ст., сост. и прим. О. И. Федотова. М., 1990;
- Сто поэтесс серебряного века: Антология / Сост., авторы биографических статей МЛ. Гаспаров, О. Б. Кушдина, Т. Л. Никольская. СПб., 1997 (второе издание под загл. «Сто одна поэтесса серебряного века» — СПб., 2000);
- Фридлендер Г. М.* Пушкин, Достоевский, «серебряный век». СПб., 1995;

Хазан Владимир. Материалы к спецкурсу «Из истории русской поэзии серебряного века». Грозный, 1992;

Червинская Ольга. Акмеизм в контексте серебряного века и традиции. Черновцы, 1997;

Эрос: Россия. Серебряный век. М., 1992;

Чеховиана: Чехов и «серебряный век». М., 1996;